

تحقيق:

عزت السفن

على بعض الدول المجاورة التي تركها الإنسان المحروم القديم ... في القارة القديمة ... أن لا يرى الإنسان ريف هذه البحار بعد موت هذا الإنسان القديم !

١ - من الحضارة الفرعونية القديمة - بالطبع - من نكح فرعون ... لا يمكن تلخيص تقول أن ميتا فرعون ملى الأول ظهر فجأة في ميدان مصر وقام بتوحيد قبائل البلاد جنوبا تحت

فيما الحالي منذ ٢٢٠٠ سنة كان فوق الضفائر يكون قد حصى على وجهه علم واحد !

قوما في علاقة قربان التلويج كذا أن الإنسان الأول على الضفائر ... والنفوس بكث ... يدرسون تراثه الجوه القديم ... محطنة فإذ لا يمكن أن يحدث ... المائلي ... ونشأت ... والمستقبل ... ومن هذا التلويج ... الضفائر المنياء أحمرسة ... ما تركه الرياح والاصحاح ... ما فوق السرايل والصخور من ... لة لتتبع بسوء وقبح السككرة ... يابوس الجليل !

ولكن بلاد الحضارة المنياء

١ - من مصر بالذات
الغرب هنا العلماء الثلاثة :
الرويني وهايلي فيزيك واليهي عيسوي
٢ - لان جميع مشغور
الصعود المصرية والزيغرافية
تماما يهيك بين التنبؤ العلمي
بقوة بدون تدخل من اي عامل
من العوامل .. بل ان بعض
العلماء يقولون عند عثروهم

الرحلة
كما يرويها
فاروق
الباز

يقول الدكتور فاروق الباز:
1. أنها أوضحت أن تاريخ الإنسان القديم
2. ونحن نلّنا دلائل مقننة لوجوده
3. حياة الإنسان القديم هناك فيها
4. تغيرات مفاجئة في الفترة الأخيرة ولم
5. يتروك في منطقة الجبال السكندرية
6. المصور القديمة
7. أنها كانت بكل المقاييس رحلة تليج
البركين فلو من شدة الحرارة التي
عند الله فقط ، وأن أحد العلماء
الذين أتى بشهر إسلامه ..
ويقول الدكتور الباز : بدأت الرحلة
التي
وتك
وأن
السا
بش
الج
هو
وعو
الدا
السا
سنا
مط
الي
...



● د. فاروق الباز ..
والتصوير العلمي للتحليل
للرحلة رقم ١٢

● ماهو تصوير مستقطب؟
● المستقطب العلمي للرئيس: يسير
تعدنية أكثر منها منطقة زراعية لتسهيل
وتطرو الحياة بها سمية واستعداد
بكرة رقم ... ولكن المم حمية من
المنطقة سارة لوجنا ذلك كاستطاع
أضبالا لويود خلبك شسة فعد
والن مستقطب هذه المنطقة تعديا ولوا
ويجبها المساح والمنطقة السكية التي
ونقن اعقد - والحديث بالزلف
المنطقة بفرودة التركز على المنطقة
سبيل الخلل التوجد صورة جوية وال
السودان ولا احد يعرف من
لنا كما نرسل للفر الضاعى
الأمودة الى والسكنين من مرة ان كان
ولذلك فقد خرجنا من هذه
المنطقة ملين اسوان وجبل الوبوليت. في
الاستكشافية وجب ان تم هذه الى
التسكست ، كما حدث في هذه
سككت الكفور الباز بعد ان انا
مشروعك بعد رحلة المفاجئ ؟
● الباز : سوف ننهي اولا في تونس
١٩٧٩ وسوف اشرف على تسجيلها
الرحلة ، كما انني سكتب مقصدا معا
الى والسكنين للامراك في الة المنطقة
النقل النفسى ... ثم اندها الى
الجمية الجيولوجية البريقية .
ديسمبر ... ون هناك الى القاهرة .
من سنة ٢٠٠٠ والى حاضرة نية من
والجيرة البريقية ... واعتقد
قبل ديسمبر ليد من ان تركن الى
للارض في مصر والارض الزراعية
ولكن ان يود انا الى ١٥٠ ميل كل سنة

حضرته الأستاذية .. بعد بحثنا
قناة أن يذهب النخع من فوق التلحين
والجديري .. والى أعلى فيبقى
تقريباً سطح الماء والعمق جعلها تحت
مستوى سطح مياه البحر ..
فلما ذابت الثلوج وانزلت مياه
البحر .. بنرا .. واكتمل هذا للذكور
وفي أجسامه من أسنن سول فترسا
الأكبرية سوف تغرق كما وتغلى المياه
سلسلة وقد اليراثات الفخدة الزبركية
وسببها كلها .. وفي سر تسلل
مياه البحر حتى اسوان !
من العالم الحاضر تفرقه مثل هذه
الفترة التي سمعت يوما ما عن علينا
أن وجود النخع فوق قنابل الأرض هو
سبرد تحت مرقى بيت فخري في بحر
من تاريخ الزنوج ..
أن صر الأرض من بلدين سنة وأن
النخع تراكم على تالطينوسه وإتجاوز
المن لبرا أسون سنة وقد تكونت
في حياة النخون ..
الكلمة أن التسان الأول قد خرج
إلى القنا منذ نحو ١٥ ملايين سنة !
واته إذا تمنا بطرح ظهور النخع فوق
الكتلبر وسر الأرض نفسها نجد أن
النسبة لا تتجاوز ١ : ٢٢٠٠ ..
يعنى لو أن الأرض خرجت إلى النخون

شركة القاهرة للاستشارات الهندسية

لجنة المشتريات الخارجية

٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الآتية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	كمية	تاريخ فتح المناقصات
٧٨/١١/٢٢	ماكينة نصفه أوتوماتيكية لصنع العلب الصفيح	٣٥٠ كجم	٧٨/١١/٢٢
٧٨/١١/٢٢	ماكينة تنظيف مبطونة	٣٥٠ كجم	٧٨/١١/٢٢

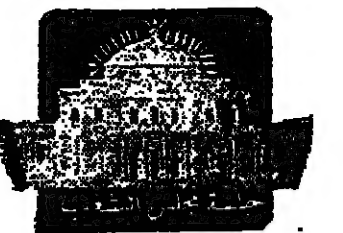
ودعنا نطلب من كل من يطلب مشروع مع ملاحظة أن نسبة الزمارة لا تزيد عن ١٠% من عطاءه وأن راسمنا السيد وزير التجارة رقم ١٣٣٦ لسنة ١٩٧٥ والمعلق بالقانون رقم ٩٤٧ لسنة ١٩٧٦ في شأن استيفاء شروط الكفالة التجارية.

الشرق الأقصى
 طيران هونغ كونج كوني تا أفليك إلى هناك

Hong Kong's discovery airline
CATHAY PACIFIC
 The Swire Group

香港及新加坡: 亞細亞火油有限公司

مكتبة الامم المتحدة



مواصلة الاستماع الى المسئولين عن مشروع مجمع العامرية بمجلس الشعب :

رئيس اللجنة البرلمانية يطلب من الحكومة الجديدة اعلان رأيها صراحة في المشروع بنك مصر يعلن رفضه لبعض المستثمرين العرب لانهم طالبوا بمزايا لم يسبق النص عليها

واصلت اللجنة البرلمانية للتحقيق في مشروع المجمع العامرية مناقشتها برئاسة...

وأعلن الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد وزير التخطيط أنه ستصدر خلال الأيام القليلة خطة خمسية جديدة للدولة...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التي استمرت حوالي ٥ ساعات...



على ساحة مصر مجلس الشعب يفتتح مدير الشؤون الاقتصادية لبنك مصر حول موقف المستثمرين العرب

وزير التخطيط : خطة خمسية جديدة للدولة من ١٥ مجلدا تعلن خلال أيام

خطة الخمس القادمة : وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

وزير التخطيط الدكتور محمد مصطفى...

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

هكذا من الاصل : في البداية...

إعلان للسادة الحجاج على من يرغب من السادة الحجاج...

شركة أسكوت للتدريب - شركة ميكاسا - شركة ميكاسا للتدريب...

إعلانات متنوعة : سيارات، عقارات، خدمات، وغيرها...

رأى

الربط من أجل السلام

عندما نطلب من إسرائيل أن تلتزم بالهدنة...

الأعيب موسكو لتعويق فرص السلام [بقية]

تلها كما فعل عندما احتلت إسرائيل جنوب لبنان...

مناقشة لبناء الأمم المتحدة

تتم الامانة سلسلة من الدورات منذ ان...

سجاد الموكيت نوفوفلور

له ورة ناعمة مينة. اوانه جديلة. يقاوم البلى والتمزق...

الشركة المصرية لتصنيع السلع النسيجية

١٦ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

الكونسرفاتوار

يقدم احتفالا باعياد أكتوبر

أركسترا الكونسرفاتوار

دكتور ستيبان الكونسرفاتوار

تفرد اللحم خشنا وناعما

بلمسة إصبع



MG 2000

كان عالما

كان لثاني الدول نفسية الامم المتحدة...

الهندسة سليمان متولى

وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء

مجرد رأى

أرهاب الجو

كلمة عتاب

الى اذاعة لندن العربية

د. محمد علي الصويني

دعاة لندن الوجهة بالعربية

د. محمد علي الصويني

بين القول والقلم

د. محمد علي الصويني

دعاة لندن الوجهة بالعربية

الوحدة الوطنية في الأحزاب الوطنية المصرية

د. سميرة بشر

الوحدة الوطنية في الأحزاب الوطنية المصرية

د. سميرة بشر

الوحدة الوطنية في الأحزاب الوطنية المصرية

د. سميرة بشر

الوحدة الوطنية في الأحزاب الوطنية المصرية

د. سميرة بشر

الوحدة الوطنية في الأحزاب الوطنية المصرية

د. سميرة بشر

الوحدة الوطنية في الأحزاب الوطنية المصرية

د. سميرة بشر

الحرب العالمية الثالثة
هل تبدأ في عدن
بعد ٦ سنوات ؟

ظهر في الاسواق
البريطانية ككتاب
طريف تحت
عنوان الحرب
العالمية الثالثة
وتاريخ المستقبل
بقلم جسون
هالكيت وقد
ساعه في تجميع
المعلومات مع
الكاتب مقبول
من البحرية
والعربية والطيران

رخصت الهيئة المصرية للكتاب والاشتراك مع النقطة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتاب - منهج جديد لمكافحة الأمية - التي وضعه الناقد المصري فؤاد بواره - لنيل جائزة بهلوي لصح الأمية هذا العام .
الهيئة - وضعا لقصص محمد رضا بيلوي شأه آيدان - من خلال المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) لأحسن عمل يصدر في دول العالم الثالث للمساعدة على مكافحة الأمية

ويترفع الكتاب أن تتعلم الحرب العالمية الثالثة من منطلقه الخاطيء من حين
خلال شهر ديسمبر من سنة ١٩٤٥ يتناول الكتاب العالمية الثانية خلال عام
١٩٤٥ الى اليوم يومنا هذا على طيف شعاع الانساني في ٢٠ أغسطس و ٢٠
أغسطس ويصل الجيوش الاحمر الى الراين لكنه لم يحقق النجاح الذي
توقعه ولازيمه تأكيد قوته استولى على برلين وجهازا وانجلترا وقبلة توجية
ويقول الكتاب في وقتها وفي النهاية سيبدأ الحرب العالمية الثالثة
الكل الداخلي الذي يعود داخله وتتقوى الحرب تاركة ورواما للتصار
في مكان .

بشأنه سنة ١٩٣٠ هـ على وفاة الكاتب الفرنسي جورج برناردش
المكتبة القومية الفرنسية معرضاً يضم أهم الأعمال الأدبية التي كتبها
طوال فترة حياته .
كما يضم المعرض صورة تعكس حياة هذا الكاتب وتوضح لقرائه كيف
كان يعمل في أي مكان من أجل المشاركة في كل الأحداث التي مرت
بها بل إنه فقد كل شيء وكتب وهو جالس في المقهى في القلار .
ويوجد بفرنسيكتي كتاب فرنسي ولد سنة ١٨٨٨ وتوفي سنة ١٩٤٨

رسالة من قاضي

نريد عيداً للكتاب والكتاب

إن كل كتاب يخرج من الطبع الخاصة ويغير الخاصة يستحق أن يعطى صاحبه بكملة تقدير وتبجيل .. فلأنهئة الثقافية والوعي الأسمى المتمثل في الانتاج الكتابي يكاد ينضب ويحجب وهو مجهود يقابل بفتور .. ولا تشجيع .. والكتاب مولود جديد لا يمكن أن يخرج إلى النور دون أن يكرم كاتبه أو مؤلفه أو مترجمه وقول أن هذا لغرضه ...

لذلك أنالنا بعدد يسمى عيد الكتاب (بكسر الكاف) يختلف معروض الكتاب .. فعيد الكتاب مقصور على ما أنتجه الكتاب والقصصاء .. قد يقال أن هناك الجوائز التشجيعية والتشجيعية ولكن الذي ابدو اليه شيء آخر لا يقللنا له بلتين الجاسارتين .. فنحن نريد للكتاب الذين انتجوا أن يجمعوا في سلمة أو قاعة واحدة وأن يشعروا جميعا كل فيضوا في الربك وكى يملؤ غيرهم حنونه ..

(أمين سلمة)

الجامعة الأمريكية بالقاهرة

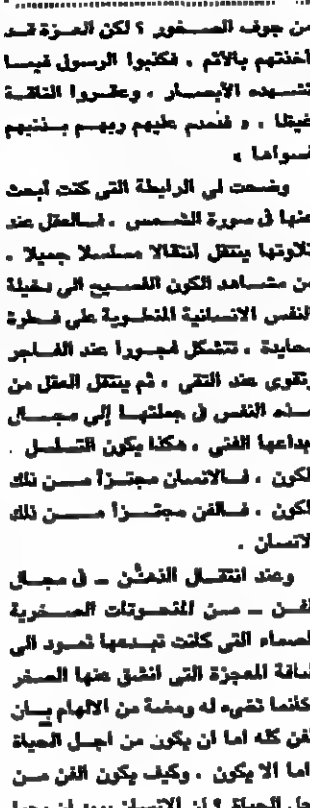
**دراسة عن ادب
نجيب محفوظ**

كتاب جديد صدر اخيرا
يتضمن دراسة عن اعمال الكاتب
نجيب محفوظ من تأليف الدكتور
عبد المصنن طه مدير الاستاذ
بجامعة القاهرة يتناول فيه اعمال
نجيب محفوظ ورواياته بالتحليل
والتحليل

ولم تكلفه شهود من سلكه
 بنهار الدنيا السموم التي تاكل
 القلوب اكلها وتنتهي الى جهنم ، بل
 ان كل من جاءه من اهل السموات
 كانت شهود له عذرات النافذة المعجزة
 ليسوسوا الحشاشين الذين يتهمون شاعة
 قنهم ، واما نحن الذين يروننا تنقذت
 حولنا فانا نقايا شهود لم تنزل نينا
 شسى ولم نأتحت منا من القوام
 اعرف عنها الا لقصور من اخبرها
 بسبل ان لارجعهم بمرى الى اللشرة
 الضيقة التي اعرف اليرساها يلمنا
 اطعمهم ، فليجيب ويرى على ما يقع على
 الظاهر كخوبية وابينة من اهل الصغرى
 اخذت على نفسها الا يرفع راسه ولايع
 الا وتروالى منها يقربها الى كل ذلك
 الراس حتى يتبين اني يفتنى لانا ان
 صاحبنا ان يعيش كان القدر الاول
 ليهبه هو ان يتبين من معوم في منزل
 الفكر الرقيق الاق

« ملقة أو سيطهايا » - هذا هو اللوح الذي يجب أن يرتفع فوق الحرس المنهضين ينسبك إلى معنى الصورة إلى التفرق والتميز ثم رعاية كل التفرق وهذا التمييز بلغفاده الصالح حتى لا يتسكن تفككهم الصالح على سائر دولتهم كما جازوا المملكة وجيريا على نص القانون اليوناني عنده طابت المصلحة أن يقرر كل نفسه كمالاً يوناني بين يديه حتى كل الفاضلة لهم يلتصقون بقلوبهم وسلاسلهم ساعرا بقوله إلى لا يرى إلا أن تجرى عن الدولة راتبا ما يترتب عنه ثلثا رسالها .

هكذا جدا المصلحة التي كتبه عند الخامسة فترتبا بالفتح الطور في قوله تعالى : « فقال لهم رسول الله عليه السلام : وملها » وهذا هو التفرق الذي سار بطلع الشباب ونضج الجلالة إلى ما وراء المصالح التي من مبداء للارتقاء بالناس نحو الأعلى ، فإذا كتبت بين نمود تحت عليها اللغة إلى يوم الدين □



كائن

الصور القصور هي أول ما التقى بسمعي من القرآن الكريم - وقول - سمعي - ولا أقول - عني - انكفيت علي لمعين في الخسنة ان يركم ما احتوى عليه اللطف القرآني المعجز من معاني - اقتضت بعد ذلك عمرا طويلا ملاءم بقدرس والتأمل - فليهاها الفهم الصحيح - ثم ما تلاه الفهم الصحيح ؟ لكن سمعي الخاصة - مع تلك - قد ارفقت اثنيه للانفس -

ما زالت أذكر سماع هذه الأوامر الطوال . وكيف كان ذلك الصبي المقتنون
 ما سمع ما حلف . يترنم لنفسه أثناء خدمة ألقى من سواها . وأبست
 أذن يرقى إلى مكان سي اختياره لا يترنم به . وكان من قوله تعالي في
 ﴿ قُلْ لِلَّهِ الشُّعْبُ ﴾ فقال له رسول الله ﷺ أنه تالفة الله وسيفيها . فكنهه
 فإقراها فقدم عليهم ربهم بئذهم سواها
 إلى الصبي لم يسأل يرمته . ولا قبل أن يسأل سوا . ما تالفة الله ؟ وما
 بيتناها ؟ ومن من عهد النبي قبل الله لال للول . ومن رسول الله
 له ؟ وإذا كنه ؟ وما الذي قلته تالفة الله بالقرى مما ضللت بها صدورهم
 فقروا ؟ لا . لا يسأل الصبي من شيء من هذا . ولا طاف بيهاه أن يسأل
 ما سأل ما يسأل الصبا

ومضت السنين وأصبح العربي شيئا طاعة ، وبكى الأسلمة صبا يصفاه من
مستوفى المعرفة التي أخذت تتكاثر عليه ، وقد كان له الشعر الصبيان حبيبا العارفة
التي رويت أوعاما يقدم الكتكبي الكريم بين أيام التورق ليراق ما في يوم جزاء
أجزائه الثلاثين ، ووقد صد سورة الشمس مرة أخرى ، فلم يقل مفلحونا
كما كان سلفه العربي مقلنا ،
للسفرلين من الجزيرة العربية إلى
الشام أو من الشام إلى الجزيرة
العربية
لما أرسل إليهم - وصالح - عليه
سلام هذه الآية وقد وردت
في حديثين أحدهما أن علي بن

اسمها كذا معناه من جسد
 اسرى فيه - هو الشان من معزات
 الانتباه جميعا ٩ فلما كانت براعته ان
 يقوما من السفر لثقل تحكي
 الاحياء ، فيخرجوه رسول الله
 من السفر كانتا حيا ، هو الناقة التي
 انشئ عنها الصفر فخرجت من كاملة
 التكوين للصفر الحية ، لم يابعدا
 ايوان ، ولم تتزوج في النساء ، فبهت

نبياً : والشمس وضحاها ،
 إنهما ناقة الله ، والتهاد إذا جهلا ،
 أياهما : والسماء والارض وما خضاهما - تلك
 الطيبة التي انقسم بها
 عالمي ، ثم تاتي جواريتهم من
 الانسان - وتقسى وما
 فاقهما جودها وقوامها ،
 من زكاه ، وقد خلب من
 ... وعده هذه اللقطة تحست
 حياة : كليت لسود ... الخ ،

العلاق الخلاق العظيم البعيد الذي يتجاوز كافة الأعمال المصونة لديها
لماذا انتقاد الآن .. وفي هذه المرحلة بالذات من تاريخنا .. تلك الوقفة
الجادة المهمة .. ونعمل خطة منسقة فعالة وسريعة على وجه مسرة الأمة ..
لأننا لن نؤجل أبدا خطة علاقاتنا معروسة الأمة .. وقد تمسيتها الأمر
لأن نكرس كل الجهود لهذه المهمة التي نسيج على سعيها علم كل مسلم ..
القضي الأمر بإغلاق المعاهد والكتبات خلال هذا العام .. وليس ذلك ببعدا .. فهي
كربا فلما ذلك .. وسبق للسنيين وروسيا تركيزا التصدي للعشيرة بتخصيص
مستحق وقته وبعده سامع فيها الكتاب من الوزراء والخبراء .. التي لن أمكن في
خلال فترة وجيزة القضاء على الأمة ..

[illegible]

اتفق تماما مع فكرتنا ولبثتنا ذلك الحوار القائم الآن حول مساهمات
الجديدة والتي برغم ذلك اعتد يقيمن ان اللبنة الأولى أو حجر الاساس في اي
خطة للتنمية العقارية والرحبة للانسان المصري انه ان تكون هي محور الامية
وذلك لان رايي الشخصي انه من مالمنا وما زاد اتمس اليها ويحتاج إصراراً في
إعادة بناء الانسان يتركز أساسا على محور الامية نظرا لظروف مجتمعنا الذي
يواجه بكل مقتته بعد فترة العزلة والتفكك نحو التنمية والانتاج ومواجهة
السكان ان ٨٠٪ من تعداد امثنا - البالغ ٤٠ مليون نسمة - يبرّز تهته
نحو الامية . وفي مساهماتي في جبين الانسان المصري

تتكون تعبيرا صاعقا عن إرثنا
وتصميما على غير العلام والتخلف
ولا تكفي الكسائر حتى حققنا ما نريد
برامج الكسائر وتثبيت القواعد
(الوقت، القيمة الدنيا) ... الفاعل، بشر الاحكام والمقاييس التي لا تسقط

[illegible]

مکتبہ اہل بیت

الفن في أسبوع

• يصور كل يوم اثنين •
• ٢٣ أكتوبر ١٩٧٨ •

٥٠ فنانا مصريا في الانتظار !

في كتابه « الفن للعصر بائنان » جمع في ٣٢٠ صفحة و ٢٤٠ لوحة تشكيل ٥٠ فنانا ، من اتجاهات ومذاهب مختلفة ، وهو سجل قيم وثقافة الحركة الفنية وروادها من جيل خليل جبران إلى جيل توفيق الحكيم ، ورواد الحركة الحديثة إلى جيل الفنانين الشباب ، وهو جهد كبير في مجال الفن المصري ، ويبدأ من عصر مختار في النحت ومصرود سعيد في للفن التشكيلي من الرخيل الأول بتدريج إلى عصر فنانين مصر مسجلين في السجلات عارضا أعمالهم محلا لاهتمام الفنانين والتكثيرة ... ومثل هذه الدراسات الجادة تحتاج إلى جهد فني وأدبي .. وأيضاً ساعدت لأن تصوير شرائع ملونة للأعمال بتقنية إلكترونية عملية تحتاج إلى تقوى تام .. والبرغم من استمراره .. تتوقف



لوحة لجوليانا صافويين من الفن اللبناني

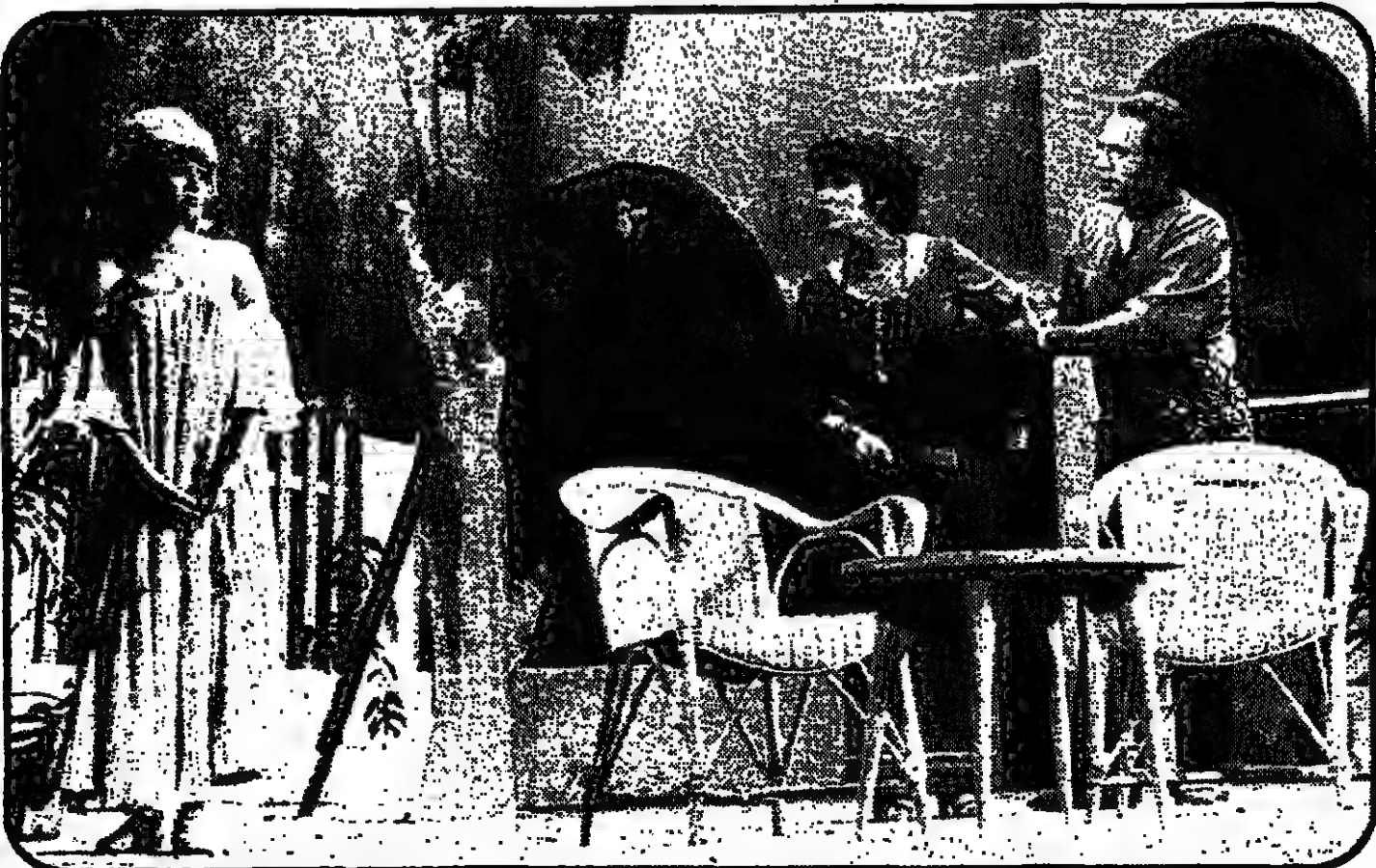
ملجدة تتبرع باغنية للمدارس

تبرعت ملجدة .. بشارت من أغنية « بحر البحر » التي ألفها سيد حجاب .. في فيلمها « العمر لحظة » للمدارس المصرية .. قالت ملجدة ان هذه الأغنية التي حرصت ان يتغنوها الفيلم هي الأغنية الأولى من نوعها التي لفتت بشكل من مظهر ما حدث في بحر البحر ..

جك نيكسون الذي طار فوق عش المجائين يخرج فيلما

بعد انوار المجائين .. والانطباعات النفسية لحول جك نيكسون الي الاخراج ، الذي لم يلحقه هو (النقلب الى الجنوب) الذي يحكي من خلال قصته الرومانسية قصة جوليا التي تتزوج هنري راج صليحة في توريد زوجها ليغير منهم النصف الذي تنكح بيتنا بنشد من الزوجة المحترمة التي تضيء من طاعة القانون وقد نجح نيكسون في انفسه جو المرح على الفيلم !

مفاجأة العرض : حورية من المريخ من معهد المسرح !



[حسين الشربيني بين زوجته هانن ونور حورية المريخ وإلهام شادين الطالبة بمعهد المسرح وفي أول مرة وقف على خشبته]

هي ليست المرة الأولى التي تقدم فيها لجهنم مسرحية « حورية من المريخ » كتبت ويعرضها حاليا المسرح الحديث .. فقد سبق وانتمتها فرقة تحمل ذلك اسم المسرح - المسرح الحديث - وهي التي كونها زكي طليمات في الخمسينيات من خريجي وخريجات معهد للفنون المسرحية ولكن باسم « حورية من المريخ » وقام بولخرافها ..

بالفعل تنزل له حورية من المريخ و كثر .. إلهام شادين ليهدها المسرح كل مكان يطلبه .. الطاعة والتمتع والكمال في كل تصرفات لينا الفصل الثالث وقد وصل الزوج الى حلة تسمية سيرة وقد أملاه فهد من الحياة بأكملها .. فلا أزواج مع الحورية .. ربما هي مشكلة واحدة

هي أنه يعيش معها بلا مشاكل ليمرد متحمسا اصحابه انسان ويتنهي الحلم .. وربما الكليشيه .. يليق على زوجته وقد عانت للمتلل .. جلال توفيق مخرج العرض - وهو اسم جديد بضمير المسرح الحديث الى قلعة مخرجنا الضباب بعد ان قدم من قبل رشاد عثمان

أفندي بزماسونيت
والنحت ديتو ديويرشيت
ماهر هجرى كرين مالزوك بيرغ كيج
أحمد شافاه
Lipstick
إهداء
فنانة عالم
تقاع لمرارة
تلفظ
الزواج
الزواج
الزواج

هكذا من الاصل



محمود ياسين وعيونه مفتوحة .. ان تترك الخيالة تهدد ابن بلده ..



جميل راتب وسبحه كمال في شلة لخمعة في باريس .. الخطوة الثانية نحو الشباح



مichele كمال وجميل راتب والخطوة الأولى .. استعراج ناعم

الصعود إلى الهاوية .. وملاحم العمل الجاد

وتحترمه معها .. جميل راتب .. يكشف لنا وجها من البهاء الناعم وعناصرا تتراق عينه في حياهه وعناصرا وجه الرجل المتعسر القام .. ورئيس صرورق يقدم للفيلم فهم لباريس التي عاشها في أول حياته الفنية .. ويوجد بهذا الفيلم الى الصناعات الجمالية والدرامية التي بدأ بها عمله السينمائي وحصل بيشير بيلاد اكسيرا نكية ولوحة ..

منذ اللحظة الأولى للعرض تجس انه امام نوعية خاصة من الافلام .. هي قصة فنية تحدد دائما استجابة المخرج كمال الفيلخ والإطار المحترم الذي يقدم من خلاله افلامه .. ويؤكد من خلاله ايضا التزامه بما يقدمه لجمهوره .. والنم الذي ينفذه في حرصه على عمله كان دائما صفة في حياهه هذا الفنان السينمائي الكبير الواضح .. والمحدد .. والذي يفتح فيلم واحد مشرف .. خير من عشرات الافلام المتواليه بلا فن وبلا معنى كما يفعل غيره ..

ولاد من هذه الكلمة للتصنيف في البداية لان الظروف اتاحت لي مرة ان اشاهد مشهدا .. خارج الفيلم .. وقف فيه كمال الشيخ وحده .. بعد ان خلت مدة التصوير لطرف الاخراج وبنته وأيام السفر ارتبط معظم العاملين في الفيلم سواء أمام الكاميرا أو خلفها .. ولم يشأ المخرج ان يلزم الآخرين بارتباطهم وحمل المسئولية الكاملة وحده ..

من خلال وفاته للتقطيع صالح مرس .. وصافها في سيناريو مع ماهر عبدالصديق هم كمال الشيخ أحداث فيلمه .. المصور الى الهاوية .. وتتم طوال الوقت في أسلوب إخراجيه .. توجب الاثارة المفتحة وتلعب من قرب نفسي شياع الفتاة عيلة كمال التي سافرت الى العاصمة الفرنسية مبهورة بالأشياء .. ضحية لمجلة الوصول الى الرقيق تنسلط في الهاوية .. وتلطف تلورا كبيرا في أداء مبدية كمال .. ولهمها طبيعة الدور وتدرجاته التي تتكسب في تصرفاتها وملابسها وتصرعات شعرها وإيمالات حركاتها .. مرف

ولكن كمال الشيخ .. أغلب اللحن مخالفا من تعدد سير الأحداث داخله .. ليستقل شكله المعسر .. وهو جبه المصروف للأماكن الطبيعية الجديدة ..

تكتشف طوال الوقت .. ان كمال الشيخ .. لا يبرده شخصيته من وجودهم الحقيقي .. ويظل كثير فيسجلهم في مبهفات يكتشفها المخرج .. وتزله عنهم .. محمود ياسين يبدو طبيعيا بعيدا عن الشخصية .. الجيس البوندية .. في روايات الجاسوسية .. يعيش دوره في انفعالات واقعية .. تتسببها ..

وهذا ملصق أيضا نجاح الممثل الفرنسي « جاك بويل » .. فهو يقوم به الدليل ووجهه الشاحب .. وموسيقى الداله الجورج .. مسحة الجهور الفرنسي وهو يمس لاسرة مبدولة .. لا تكتفي .. وتصرات كل نساء فرنسا الى هذه المرأة التي يغني حبيبا ان تتركه ..

أما الذي يجعل من صاحب الصوت أسطورة فهو عنصر رابع .. ارتبطه في الألمان قصة ما .. وسر حياة جاك بويل اليوم بعد وفاته .. والكلمات في اتجاه ثلاث ..

بعد غياب ٣ سنوات عن المسرح يعود الفنان الكوميدي محمد عوض الى خشبة المسرح في عرض يحمل اسم [رجل للسقوط]

العرض كاتبا عبد الله فرقي ويخرجها سدير المصطفى مدير مسرح الطليعة الذي لخرج مسرحية فساد الهنوس وشويكال على مسرح الزمالك أيضا [إنها حقا عائلة محترمة]

الحروف ان فؤاد إيتشي لمس الاول من مسرحيته لينا عوض في تقديم عرضه الجديد .. كان عوض قد استأجر المسرح منذ ١٠ سنوات بـ ٢٤٠٠ جنيه سنويا وصلت هذا العام الى ٢٢ ألف جنيه ..

مفاجأة العرض : حورية من المريخ من معهد المسرح !

جمل جدا ان تذكر الفرقة القومية في إقامة معرض مرشاش للانس الفرقة وروايتها المختلفة منذ إنشائها حتى الان .. فقد اقيم العرض في منزل المسرح الذي تعمل عليه الفرقة .. ويشمل المعرض شرايح وقصصات للفرقة وتطور أعمالها من حيث الشكل والمضمون .. فشكل مجموعة مرشاش تمثل فترة زمنية برتقالية وملابسها وهذا تسجيل فني رائع لعصا الفرقة .. ونرجو ان لا يهمل هذا المعرض بعد انتهاء عرض الفرقة .. ومن اجل اعمال الفرقة هذا العام .. إلى جانب برنامجهما القديم .. وقصصات جديدة هي : فرح من

يقوم فريد شوقي هذه الأيام بتصوير فيلم جديد يقوم فيه بديور الاب .. والاب هذا الذي تزرع بتات .. ويضم الفيلم لحية هذه المرأة المكونة من البنات الأربع والاب البسيط .. وما يوليه من مشاكل الحب والزواج والدراسة وخلافه .. يشترك في بطولة الفيلم مبدية كمال .. وتلات وجه جديدة يقدمون المخرج تيسير عويد في هذا الفيلم مرة واحدة .. هي عبد النبي .. عايدة رياض .. روعة الكتبت .. والشاب الوحيد في فيلم أبو البنات محمود خليل .. هذا النوع من الافلام قدم في موضوعات فنية سابقة منها أم العروسة .. والطيف .. وهو نوع من الافلام الاجتماعية التي نحن في حاجة إليها لبارز مشاكلنا الاجتماعية وسرولبتها بسواقية بعيدة عن الاحلام

باروكة اشرف و .. اشرف ؟ !

هسة في ان للمثل الرائع لشراف عبد الغفر .. ما رايه الان .. بعد ان خلعت تلك الباروكة اللبينة التي كانت تغطي راسها تلك الشكل القادر .. وتلك الشخصية القوية التي يتجسد منها الناس جميعا هذه الأيام .. من مسلكه .. حياي مع الامم ..

سعيد عبدالغني

اسطورة .. من واقع حياته الأولى يقضي للوالدين .. سائر الى العلم في شبابه يتلقى ويدد الاعجاب .. ويوجد أفواه النجاش والبال السينما عليه .. تركه البريق فجأة في قرار غريب وحامس .. ومثل جوجان .. هلج الى تاهيتي .. تشاركنا كل شيء خلف قهره .. في أصغته مريض لاشفاء منه .. وإلى جواره امرأة لحيته .. غني لها مرة .. لا تكتفي .. لاهلته تاهيتي .. الى اخر لحظة .. وتحولت الاغنية الى

هي اساطير حياته الواقعية .. عاش حياته الأولى يقضي للوالدين .. سائر الى العلم في شبابه يتلقى ويدد الاعجاب .. ويوجد أفواه النجاش والبال السينما عليه .. تركه البريق فجأة في قرار غريب وحامس .. ومثل جوجان .. هلج الى تاهيتي .. تشاركنا كل شيء خلف قهره .. في أصغته مريض لاشفاء منه .. وإلى جواره امرأة لحيته .. غني لها مرة .. لا تكتفي .. لاهلته تاهيتي .. الى اخر لحظة .. وتحولت الاغنية الى

معرض بالعرائس لرقصات الفرقة القومية منذ إنشائها

اسوان .. والبلابل .. من تصميم شوقي نعيم .. وميشالتماس تصميم ممدوح عثمان .. وروضة الزار تصميم احمد نديم .. ولاول مرة تشاهد عرضا يقوم على الحوار بين الآلات الشخصية بشكل اتواعيا .. اعده مدير الفرقة محمد عبد الرحمن خليل .. وقائد الاوركسترا طه ناضي ..

والا انتقل التفكير في إقامة معرض المرشاش للفرقة الأخرى يكون لينا في النهاية متحف فني لتاريخ هذه الفرقة متحفنا تطور حركة الرقص الشمين في مصر .. وتكون بهذا كسبا بالفرن لنا لخر ١٩

فريد شوقي .. أبو الينات !!

شور مانتري
مصر الجديدة
المنش العام
مصر الجديدة

شارلوت بروكسون
المنش العام
مصر الجديدة

شارلوت بروكسون
المنش العام
مصر الجديدة

JACKSON COUNTY JAIL
المنش العام
مصر الجديدة

شارلوت بروكسون
المنش العام
مصر الجديدة

شارلوت بروكسون
المنش العام
مصر الجديدة

شارلوت بروكسون
المنش العام
مصر الجديدة

[illegible]

في مثل هذا اليوم
الشمس ١٩٤٢ سنة مصرية
العلمين ١٢ ح ٢ نوفمبر
١٩٤٢

الشرق لبيد اسم جريعتنا من
وقد فقد عزم من اسدنا
في حدود بلادي ٢٢ لك قتال
الملك في قتال وخن في قتال
البارود بلا فاق
الارام في ٢٢ أكتوبر ١٩٤٢

وم

تلقونوه حيلة لها تلتج بمسكتيك
تجدو التسمية فاضحة اليوم
تتلز مرة تفسح نضها اليوم
تستقر على الحب
تلم يظفر اليوم في سرسجيك
تلك اليوم للحياة والسرور والخيال
تلخظ اليوم في تحفي في الواقع
تلقو اليوم بين وجهات التقدر
تلك الاحداث لا تبتل نول التقد
تلتصق الفصل ايقني الغرور
تلمع مستظف قراوا تلهيا
تلتصق نالغ اليوم

[illegible]

١٠ الكلمات الأفقية :

١ مريحة لشعبي .

٢ مصلحتها ولتحتون .

٣ نصف [عات] - رقم -

٤ حروف متشابهة .

٥ من جمهوريات أمريكا .

٦ الواسي - غادر .

٧ من الصواب - أنزعج .

٨ خصص .

٩ جهاز إسج الرأسي .

١٠ اصلاح ما قد - جسم .

١١ شوي .

١٢ من الضفوفات .

١٣ الزردها - من أسكن .

١٤ القاعة .

١٥ منة - خطاب الطيور .

١٦ الكلمات الرأسية :

١ صحابية مرمونة - ووالد .

٢ معاولية .

٣ اشهرت بتقويرة منة .

٤ اللويش - جهر .

٥ نصف [رواد] - من سور .

١٦ يدعى - نهر مري - معروف

١٧ واية أمريكية - من آمراء

١٨ الجسم [مكسوة] .

١٩ برهن [مكسوة] - من الانعكاس

٢٠ حل - تمكة .

٢١ من الكلمات السامية -

٢٢ متشابهان - كسب .

٢٣ زخارف - تمهيد .

٢٤ الاسم الأول لكاتب مصري

٢٥ عيد -

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢

١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠

حل بمساعدة أميس

شركة تسلكا للمقاولات
عربي وشركاه
تتضمن السيد بوليد عبد القادر هبيب
محافظ الهندسة الجزاران في ولاية
لحمية الهرم
للهندسة يحيى هبيب
البرق الله
حاتم البخارة عبيد - يمشون الله
الحزن والاشجيرة - السيد
والدة علي السيد
مصطفى جلال قيطان
تتمتعوا الله برحمته واسكنها الجنة
الهدى سيد الزيد واسرة تترسى
بناشرين زليهم وبعد صدق آلهما
أولاده الرحمومة والمنة للفتية الرحمومة
وللاسة خالص المبر والصبر والجزاء
قسم الموكبي
الجمومة الأولى - تتشرف ليد القصة
أحمد ميسوي فودة والمنة
محمود محمود عواره
السحاب مصلح الطويات والمنة
بشقا بنين مزيد الحزن والاشجيرة
الحاج حسن حسن صالح
للنفيد التكرم الرحمومة وللأسة الزماء
الحاج سيد محمود عواره
مصلح الطويات والمنة
يحيى بكال الحزن والاشجيرة
الحاج حسن حسن صالح
للنفيد التكرم الرحمومة وللأسة الزماء
محمود قطب الجزار
والحاج أحمد بدر
السحاب مصلح الطويات والمنة
بشقا بنين مزيد الحزن والاشجيرة
الحاج حسن حسن صالح
للنفيد التكرم الرحمومة وللأسة الزماء
التيك المركزي القصر القاهرة
الادارة العامة لشؤون الادارية
تتضمن مزيد الحزن والاشجيرة والمنة
السحاب زليهم محمد ابراهيم وللأسة
خالص الزماء
اسرة الكبرياء الاجزة الحقيقة
شركة بتروك خليج السويس
يشكلون المبرك عبد الرحمن عبد
الحيز مناول لولته اولاده شتيلة
شركة مصر
الاستيراد والتصدير
والسحاب مصلح الطويات والمنة
العماليق يمشون مزيد الاشجيرة
السحاب مصلح الطويات والمنة
للنفيد التكرم الرحمومة وللأسة الزماء
والسحاب مصلح الطويات والمنة
العماليق يمشون مزيد الاشجيرة
السحاب مصلح الطويات والمنة
للنفيد التكرم الرحمومة وللأسة الزماء

[illegible][illegible]

شركة التيل
لاتشاه
مدير عام مطلق التيل
الراجح سريخ السويدي
وتفكره الجران السويدي
المهندس رئيسي
في وفاة الرجح والراجح
والصحة غس المراء
شركة التيل
لاتشاه
مدير عام مطلق التيل
التجارة والمناويل - يد
السيد
المهندس رئيسي
في وفاة الرجح والراجح
والصحة غس المراء
محس احمد المراء
وصفا غا
ولد الهندس
التيل الملاء لاتشاه
الرجح والصحة المراء
وتفكره فمعة بالجران
القيمة التيل بالجران
الرجح وصفي
سريخا نص الكند
مقلة التيل الرجح المراء
مهندس روف غير
مدير عام المراء
الراجح شركة التيل
الرجح يفتكر التجران
رئيسي وصفي
في وفاة الرجح والراجح
للتفكير الرجة والصحة
شركة الاستكسورة
والصان
اعفاء محس
القطاعات والمصوم
بالجارة والمناويل
السيد نص ابو الفتور
الراجح
المهندس صين مح
للتفكير التجريب التجران
والصان
الكراء محمد قورق
والته والتميل بالجران
ابو محس صين
والصان الاستكسورة التجران
والله - تمهله ابو محس
مفكرات محمد الكورق
بالجارة تخمين مريد
والله القيمة لمعد
للتفكير الرجة وللال

اقصر للفلز والسبع
بابلية (سورجي)
اعفاء محس التارة واعفاء
القيمة وجيع المناويل وشركة
السيد / الفس بن الدين
نوفه ابن محس
المهندس الرجح المراء
فهي امين هلال
الرجح والصحة غس المراء
شركة الصناعات
بابلية (سورجي ٢٧ العربي)
محس التارة واعفاء محس
بالجارة تخمين مريد الدين
نوفه ابن محس
فهي امين هلال
محس التارة شركة الصناعات
القيمة صين محس
الرجح
الله ان يمكن التفكير التجران
الله وان يام الله الصبر
الشركة المصرية
الاعداد التقنوية
محس مريد الدين
الرجح مريد الدين والاس
فهي امين هلال
محس التارة شركة الصناعات
القيمة صين محس
الله الله التجران
الله الله التجران
ابو زيل للصناعات
بابلية (١٠٠ العربي)
محس التارة والقيمة
بالجارة تخمين مريد الدين
نوفه ابن محس
فهي امين هلال
محس التارة شركة الصناعات
القيمة صين محس
الله الله التجران
الله الله التجران
الاستكسورة للتبول
اعفاء محس التارة وجيع
بالجارة تخمين مريد الدين
نوفه ابن محس
فهي امين هلال
محس التارة شركة الصناعات
القيمة صين محس
الله الله التجران
الله الله التجران
الاستكسورة
ريوت والصان
اعفاء محس التارة وجيع
بالجارة تخمين مريد الدين
نوفه ابن محس
الله الله التجران
الله الله التجران
فهي امين هلال
محس التارة شركة الصناعات
القيمة صين محس
الله الله التجران
الله الله التجران

[illegible][illegible]

نزهة وحملك جنة شهرى
اشتري أحدث
ماكيناك للتريكو

المعبر

٣٤٧	المعدل بـ	٣٤٥ ج
٣٤٧	العادي بـ	٤٢٥ ج
٣٢٩	بأكبر بـ	٤٢٥ ج
٣١١	عالي بـ	٤٢٥ ج

أحدث ماكينات الخاططة
 الأوتوماتيكية واليدوية
 باليد - الشفط - الدواسة
 بسعر مغري؟؟

سجهر مكتب
 العترة لوزن
 العترة لوزن شركة

جاء الكركي
 ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

ضمان سنة
 القبول مجان
 اترك سورتك برفوت
 اتركك بـ صـ حـ

٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

وقلائف خاله

★ شطوب مدينة مزل من ٢٥٠٠
ق. يربط ١٥ ج ٢ ٣٦٦٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم
طوائف المؤمنين

١ شاعر نويس - سقو داني
القضية - السنديرية
ان من شغل المؤلف امة :
مساهم يقع والمعلقة ٢٢ أكتوبر
سامصاعص والمعلقة ١٢ أكتوبر
نراوساوعص والمعلقة ٢٦ أكتوبر
١٢ مادي والمعلقة ٢٦ أكتوبر
سبي والمعلقة ٢٨ أكتوبر
ترب لثقل هذه المؤلف :
المعلقة للسيرة ابن الاثير

٢
صورة الى للجدلة الادمانية
الاولى والجدلة القرداة
كفلية او الامام يهابتي المؤلف
جميع مسودات الصين الازلية
سبي ومعيد المرب سبي لغاتين
الميلين لقطاع الماني واحدة
ليرة وتبينه لكتاب بخلاف الماني
ليلة بالمثل للامة الراوية
لم تين كل وثيقة

٣
توليب الجاهل الفقيه لحد
ديوات لاطعة التوبة لحد
سماز من ٢٥ ج ٢ ١٤٥ ج ١٤٥
حي يهت يدوي ترعر طريق
رابة لارايامية

خدمات اخرى

الشركة المصرية
لكبي القطن
• شارع البوصرة القدية
بمطسقية
لمن الشركة انما يدات ثلثا
من البضائع والورد يهضمها
سكديرية الى لبيك توازي يها
يد تفسير بسلاوة من حيث
والوفية من سكرات الكون
تريب من سلة الميا وتطرق
استلا

٤
الاستعلامات لتفويث ٨٠٨٢٢٢

الإدارة العامة للتأمين التجارية
المبيعات
تعلن الشركة بأن جلسة مزاد
١٠/٢١/١٠ بليند

بيع السجاد تاجح مسخنة
السجاد ويبيع في تاجل
للساعة العشرة صباح يوم
١٩٧٨/١٢/١٧ ولكه بقدر ادارة
منطقة القاهرة

دسك كوريات
مكتب جورج للديكور
مقاولات تسييم وتبنيك الديكورات
يطلق ايطالي واجهات الخشب ١١٩
في رمسيس ٨٠ ١٨٢
قريبا افتتاح المعرض ياقن الله

اراضي للبناء
تستقر ارضي بناء معتزة
تاسية منطقة راقية لميزة تليك
الشرق الأوسط - ٥٤ في ثروت
١٩٧٨٤٤

٥٠٠ م بحرية طرحة حلية
منطقة تليك يجر الجديدة
٨٢.٢٢٢

٣٠٠ م شارع الشهيد
جمعة جوار ارضي التليك يجر
الجديدة الخترة ٥٥ شارع
الجمهورية لفة ١.٨
١٠٢٨٨٤ الساعة ٢ الى ٣

اطباء كوريات

من

★ للكتب توكيش صيني نصف
ليرة الى ٢ ليرة - وزيات من ٢ ليرة
الى ٤ ليرة بلسار مغربية ت
٨٠٧٨٨٤ اسكندرية

ورق الحائط
★ ورق حائط - موكيت - كوتش
ارضيات ١١٥ في مسجد المطرية
ثبوتن ٢١٢٢٢

★ شركة اخوان السبير
في سنن القشتة ١٠٢٨١٤
تلان من وصول كية بمسوخدة
لوق الحائط موبيل ٧٩
بلاستيك وبلز وسمادي ولود
انجندا بلسار لتقبل التلقة

ملازاد
واحد و
١٩٧٨/١٠/١
قرصة
تشيونيل
٢٢٢٧٨
في شيفونيرات
الخرقة توكيش
ادج ميسي توك

.. الضاميل

عبد العزيز

المعلم
الخبراء
الزمن والشركات
يوفيه مكتب
القاهرة
ادج ميسي وزارة
معلم مراد اوسين
يسر اوسين
١٩٨١/٢٠
طبعا لثروت
السبق لثروت
١٩٧٨/٢١/٢١
١٩٧٨/٢٠/٢٥
١٩٨٢/٢٠-٢٧

التأمين
ملازاد
١٢ تقرا
للبيوكورية
الاسكندرية
لوقت
٢١٤٨٨٤
تحت الطرقات
ول لمراد ككل
المرس الكبير
التي
رام
خزام

مطلوب العمل بالخارج
هنسي كهربائي قوى
ميرة عملية لتتلمذ عن عشر سنوات

[illegible]

مطلوب للعمل ببلد عربي
اولا : الاموال الانشائية لمحتلت

الطبيب وتحتج بهاء الحادى
مهندس مدنى خيرة • سنوات
مهندس ميكانيكى خيرة • سنوات
ساح مدنى خيرة • سنوات
بلاط مدول خيرة • سنوات
تقني • اعمال تشاير خطوط
وشبكات الجارى
مهندس مدنى خيرة • سنوات
ساح مدنى خيرة • سنوات
بلاط مدول خيرة • سنوات
تروق مع الطبيب لبيانات
الخصبة ومسور الواسات
وشهدات الخبرة في مودع تشاير
اسويين من تاريخه اكتب الاجرام
رقم [٧٨/١٥٢]

من يشاركنا البناء
يجنى معنا ثمار النجاح
شركة الشرق لتأمين
وقد حققت خطتها التاجية
لهذا العلم في السنة شهر
الاولى ذاب انتاجها ٤ مليون
جنيه ، وهي تتطلع الى افاق
القبول ، سيرا ان تتج
يايه يقول ان يتقدمون الى
بستقل باهر قترامهم في
خطامه الاولى يتقدم تربية
التشريع والابداني تتقدم
لوقتها ، يجهزها التاجين
علما بان الشركة تسير خلال
فترة التأسيس بكفاءة تصرف
ومصاريف لتتالى وعمرات
وحواجز وقنواتها والعرب
ينجاح يتم تعيين مدلى للفتت
المالية المتابعة للعمليات
الدراسية لتسعى لتكمم قانون
المالين بالتصانع الماس
ويرغب لمضو هيئة الاشراج
مصرف الله المالية خفا لى
لاريا لشار الماس سافكا
ووشروني في التقدم ان يكون
قد ادى الفدية المسكية او
اعنى مدها وان يجتاز الكبار
والنفس نجاح ، تقدم التامين
في برقايتي وفروع الشركة
بالباقرة والاسكندرية الواسعة
نما يلي وثقه خلال اسويين
من تاريخ الامان .

خرجت تجارة
والخدمات
بر ما سبه ٨٧
نقلت شيوكت
تقدم بالوقلات
السليحة ٥٨
١٩٧٥-٢٤
بر ماركات
نار القوي
مدعى خيرة
سليحي -
بازلية ادوات
الغلبة ١-٢

بالسعودية
حصول ترقية
اجال صبايات
اللغة الانجليزية
١- سنوات -
مالية للاستشار
سليحي بلدين
٥- بلدين

لمحة القاهرة
حلوقها افضل
خ مصر والشرق
والتي والى
التقدم ان يكون
٢٦
تنظيم الجلسات
الى المحلة له
الى الرئيس
وتتبعه والدكتوراه
الى التميم
الى الاستاذة
السيد الشاذل
مهادات الحاصل
رسالة الدكتوراه
بما من تاريخ
بحون بطليهم
سريحي من جهة
الى التبايات الى
الحاصل لالاسان
للانام
٧٨/٢٧٠

وظائف خالفه

★ مطلوب نبوة
وامدادية مائة
مكتب زكريا

[illegible]

وظائف خاليه

[illegible]

